

**LADDA 1664-32****Climène vous voulez savoir**

Climene vous voulez sçavoir,  
 Si ma raison un jour n'aura pas le pouvoir  
 De dégager mon cœur qui languit dans vos chaisnes :  
 Je ne sçay pas de quoy vous vous embarrassez,  
 5 Je vous ayme, & j'ayme mes peines,  
 N'est-ce pas vous en dire assez.

The image shows a musical score for the song. It features a large, ornate initial 'C' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes: 'Lime- ne vous voulez sça-'. The second staff continues the melody with lyrics: 'voir, Si ma raison vn jour n'aura pas le pouuoir De dé-'. The music consists of quarter and eighth notes.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

Sébastien LE CAMUS [attr.]

**Attribution**

sources B, C, D, E, F, G: Le Camus

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

la mineur, ♯ 3, 2 et 3

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 32<sup>v</sup>-33, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [3]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 53, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 90, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 93, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

E « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 38, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

F ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 66<sup>v</sup>,  
F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 501

G « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 93, F-Pa/ 8° BL 11387

### Comparaison musicale

F Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

### Variante textuelle

3 : « De délivrer mon cœur » B C F

### Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 602.

### Autre catalogue

Guillo, RVC-04/ 029 ; Guillo, RVC-05/ 086 ; Guillo, RVC-10/ 033

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga